

# Milch FESTIVAL × HONIG

TON *sehen*. BILD *hören*. TANZ *spüren*.



Das Festival für *neue Konzerthormate*

Wiener Neustadt

12. April – 8. Mai 2024

[www.milchundhonig-wn.at](http://www.milchundhonig-wn.at)



### **Mit kreativem Ansatz innovativer Konzertformate neue Maßstäbe gesetzt**

Niederösterreich ist ein Land mit einer beeindruckenden Dichte an Kulturangeboten, die packende und vielseitige Entdeckungstouren durch die blau-gelbe Kunst- und Kulturvielfalt ermöglichen. Ganz besonders spannend verspricht einmal mehr das Festival „Milch und Honig“ zu werden, welches seit dem Vorjahr hier in Wiener Neustadt mit einem kreativen Ansatz innovativer Konzertformate neue Maßstäbe setzt.

**JOHANNA MIKL-LEITNER ✕ LANDESHAUPTFRAU**

Bereits im Vorjahr konnten wir mit dem ‚Milch x Honig‘ Festival unser hochwertiges Kulturprogramm um eine besondere Facette erweitern. Mit der Fortsetzung positionieren wir uns einmal mehr als Kultur-Hotspot des südlichen Niederösterreichs. Mein Dank gilt Christoph Zimmer, der all seine Expertise und sein persönliches Können in das Festival einbringt. Ich bin mir sicher, dass wir auch heuer wieder Kultur auf höchstem Niveau erleben werden.



**KLAUS SCHNEEBERGER ✕ BÜRGERMEISTER**



Kreative Ideen erfolgreich zu realisieren und Kunst sowie Kultur in allen Dimensionen erlebbar zu machen, erfordert Mut. Mit dem ‚Milch x Honig‘-Festival hat sich Christoph Zimmer für diesen mutigen Weg entschieden und unsere urbane Stadt mit einem Kulturerlebnis der Extraklasse bereichert. Als Kulturstadtrat freut es mich sehr, dass wir dieses zukunftsweisende Format, das viele Sinne anspricht, mit in die Zukunft nehmen können.

**FRANZ PIRIBAUER ✕ KULTURSTADTRAT**

---

Ich freue mich auf euch!  
Christoph Zimper

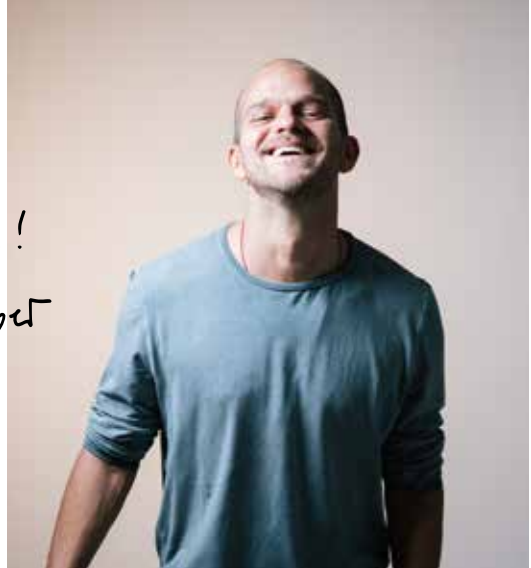


Foto © Tim Cavadin

## Über das Festival

CHRISTOPH ZIMPER ✕ KÜNSTLERISCHER LEITER

Spätestens seit Ende des ersten Milch x Honig Festivals steht fest: Was einst Vision war, ist auf dem besten Weg, sich als eine der kreativsten Spielwiesen der innovativen Musiklandschaft zu etablieren. Experimentelle Formate, die in Wiener Neustadt gelungen sind, werden mittlerweile von namhaften Konzertbühnen im In- und Ausland angefragt.

Nach der ersten Festivalsaison haben wir uns natürlich etliche Fragen gestellt: Warum ging so manche Idee durch die Decke, während eine andere hinter den Erwartungen blieb? Was genau ist es, das den unbezahlbaren Funken, dem wir Künstlerinnen und Künstler einen wesentlichen Teil unseres Lebens widmen, von der Bühne ins Publikum überspringen lässt? Welche Momente können wir für die Menschen kreieren, die ihre kostbare Zeit dafür verwenden, um etwas „Außer-Gewöhnliches“ zu erleben.

Milch x Honig versteht sich als Labor, in dem diesen Fragen nachgegangen wird, um mögliche Antworten zu erkunden. Durch alternative Konzertformate können wir dieser Intention mit freiem Geist nachgehen, ohne uns von dem Mantra „weil es halt schon immer so war“ bremsen zu lassen. Denn: Ihre Aufmerksamkeit ist unser größtes Geschenk.

Dessen sind sich die knapp einhundert Künstlerinnen und Künstler des diesjährigen Milch x Honig Festivals voll bewusst!



## *Artists*

**CHRISTINA SCHERRER** *Tatort-Schauspielerin*

**ANNA MORGULETS** *1. Violine*

**RAPHAEL KASPRIAN** *2. Violine*

**NEJC MIKOLIČ** *Viola*

**WILHELM PFLEGERL** *Violoncello*

**ANNA GRUCHMANN** *Kontrabass*

**SIEGLINDE GRÖSSINGER** *Flöte*

**STEFAN POTZMANN** *Klarinette, Arrangements*

**MARKUS HÖLLER** *Horn*

**CLEMENS BÖHM** *Fagott*



# *Tatort Oper*

12. April 2024 ✕ 19.30 Uhr ✕ Kasematten

In ihrem neuen Programm entführen uns die neun Musikerinnen und Musiker des ensemble minui gemeinsam mit Schauspielerin Christina Scherrer in die Welt des Verbrechens. Figuren aus den Opern *Rusalka*, *Tosca*, *Der Rosenkavalier*, *Eugen Onegin*, *Elektra* und *La Boheme* machen sich plötzlich selbständig und verweben sich miteinander. So entsteht eine opernübergreifende Geschichte über Liebe, Lust, Rache, Eifersucht und Mord. Christina Scherrer bringt als Assistenz-Kommissarin im österreichischen „Tatort“ ordentlich Krimi-Erfahrung mit und schlüpft in die verschiedenen Rollen, während das ensemble minui, das gleich mehrfach für den Opus Klassik und den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert wurde, bisher ungehörte und klangdifferenzierte Perspektiven auf groß besetzte Opernwerke präsentiert.

## *Programm*

Auszüge aus den Opern *Tosca*, *Rusalka*, *Eugen Onegin*, *Der Rosenkavalier*, *La Boheme* und *Elektra*.



Foto © Sofija Palurović

## ***Artists***

**NIKA BAUMAN** Regie, Querflöte  
**ANNA BARBARA BONATTO** Tanz, Regieassistenz  
**RINO INDRAWAN INDIONO** Tanz  
**TOMAŽ ZEVIK** Klarinette

**MARKO FERLAN** Kontrabass, Gitarre  
**SARAH MARIA DRAGOVIĆ** Viola  
**IVA CASIAN LAKOŠ** Violoncello  
**SALICULA (NIKA VRBICA)** Kostüm



# Once upon a time

13. April 2024 ✕ 19.30 Uhr ✕ Kasematten

Das vielseitige Ensemble Synesthetic Project erweckt mit Musik und Tanz den gesamten Raum der Kasematten Wiener Neustadt zum Leben! Die Mitglieder des Ensembles laden zu einer Reise durch die Kasematten ein und verwandeln sie in einen verwunschenen Ort, an dem aus jedem Winkel Geschichten und Mythen entspringen. Ein eigens für das Milch x Honig Festival konzipiertes Wanderkonzert nimmt Sie mit auf eine mystische Reise durch die Hallen und Gänge des Hauses. Das Ensemble lässt sich von verschiedenen Volksmärchen aus der Region und darüber hinaus inspirieren und kreiert Performances, die den ganzen Raum erfüllen. Die Regisseurin und Ensembleleiterin Nika Bauman hat Geschichten über den Wassermann von Pulkau, den Rattenfänger von Korneuburg, die Riesenschlange vom Ufersteig und andere als Inspiration genutzt, um ein Musik- und Tanztheaterstück zu inszenieren. Lassen Sie sich zu einem immersiven Konzertsparziergang mit Tanz, Theater und Musik von Luigi Boccherini, Béla Bartók, Giovanni Sollima sowie Volksmusik aus Niederösterreich und Deutschland verführen.

## *Programm*

**ASTOR PIAZZOLLA, GIOVANNI  
SOLLIMA, LUIGI BOCCHERINI, BELA  
BARTOK, GYÖRGY LIGETI** u.a.  
sowie Volksmusik aus Deutschland  
und Niederösterreich



## *Artists*

**BRYAN BENNER** *Gesang, Gitarren*  
**CHRISTOPH ZIMPER** *Klavier, Klarinette, Gesang*  
**BARBARA GALANTE** *Violine*

**JENNY LIPPL** *Violine*  
**NORA ROMANOFF-SCHWARZBERG** *Viola*  
**LOUKIA LOULAKI** *Violoncello*





# *The Cacao Chamber Lab*

20. April 2024 ✕ 19.30 Uhr ✕ MÄX

Popartists lieben es, Klassik in Pop umzuwandeln! Drehen wir's doch mal um! In den Anden Perus hat sich der Künstlerische Leiter Christoph Zimmer während seiner Südamerika-Reise zurückgezogen um den brandneuen, bisher unveröffentlichten und unter die Haut gehenden Songs des Singer-/Songwriters Bryan Benner ein neues, kammermusikalisches Gewand zu schneiden.

Unterstützt wird diese Co-Kreation zwischen Benner und Zimmer, der erstmals am Klavier zu hören sein wird, durch das Streichquartett des ASA-Collective.

In gediegener Clubatmosphäre trinken wir zur Einstimmung auf diesen Abend zeremoniellen Rohkakao - ein Ritual indigener Kulturen Südamerikas für mehr Selbstfürsorge und Verbundenheit. Ein Abend ganz und gar für das Herz.

## *Programm*

Brandneue Lieder von  
**BRYAN BENNER**, arrangiert für  
Streichquartett, Klavier, Klarinette  
und Gitarre von **Christoph Zimmer**.



## ***Artists***

**ANNA VIDYAYKINA** Sandanimation

**ANDREA ECKERT** Lesung

**MATTHIAS HONECK** Violine

**SEBASTIAN BRU** Violoncello

**CHRISTOPH ZIMPER** Klarinette

**STEFAN MENDL** Klavier

**NIKA BAUMAN** Dramaturgie

# *Der Sand der Zeit*

26. April 2024 ✕ 19.30 Uhr ✕ Kasematten

Das sogenannte „Quartett zum Ende der Zeit“ des französischen Komponisten Olivier Messiaen gehört zweifelsohne zu den mitunter intensivsten Hörerlebnissen der Musikgeschichte. Von der Entstehungsgeschichte über die klangliche Bildsprache bis hin zu seiner Spiritualität: Dieses Werk durchbricht sämtliche Grenzen!

In diesem Konzertformat gehen wir noch einen Schritt weiter, indem wir dieses epische Opus durch die phantasievolle Sandkunst von Sandkünstlerin und Milch x Honig Publikumsliebbling Anna Vidyaykina verbildlichen und somit weiter in den Geist der Musik vordringen.

Darüber hinaus tauchen wir in tiefere philosophische Schichten des Werks und schlagen eine Brücke zum Psychiater Viktor Frankl, vorgetragen von der österreichischen Theater- und Filmschauspielerin Andrea Eckert. Ein Gesamtkunstwerk inszeniert von der Dramaturgin Nika Bauman.

## *Programm*

**OLIVIER MESSIAEN:** „Quatuor pour la fin du temps“ für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

Texte von **VIKTOR FRANKL** und **OLIVIER MESSIAEN**



## *Artists*

**GOLNAR SHAHYAR** *Gesang, Klavier,  
Kompositionen*

**MAHAN MIRARAB** *Gitarren, Kompositionen*

**AMIR WAHBA** *Percussions*

**MONA MATBOU RIAHI** *Klarinette*

**CHRISTOPH ZIMPER** *Klarinette*

**SHABNAM PARVARESH** *Bassklarinette*

**NIKA BAUMAN** *Dramaturgie*



# *Dear Austria*

27. April 2024 ✕ 19.30 Uhr ✕ Kasematten

Das Musikland Österreich ist Wahlheimat tausender Künstlerinnen und Künstler aus aller Welt, die uns mit ihren kulturell und persönlich geprägten Ausdrucksweisen beschenken und unser Kulturgesehen zum Blühen bringen.

Das aus dem Iran stammende Musikerpaar, Sängerin Golnar Shahyar und Gitarrist Mahan Mirarab, hat mit seiner Musik auf unvergleichliche Art und Weise die Kunst des musikalischen Storytellings neu definiert und der internationalen Musikszene ihren kosmopolitischen Stempel aufgedrückt.

Einzigartigkeit kommt nicht von ungefähr. Hinter dieser Fusion aus Jazz, orientalischem Folk, Polyrhythmen und afro-kubanischen Klängen stehen eine Reihe persönlicher Geschichten.

Gemeinsam mit einem erlesenen Kreis iranischer Musikerinnen und Musiker gewähren sie uns in diesem Konzert tiefe Einblicke in ihr Künstlerleben, und erzählen, was es für sie bedeutet, in Österreich zu leben und zu wirken.

## *Programm*

Kompositionen von **MAHAN  
MIRARAB** und **GOLNAR SHAHYAR**



Foto © Hannes Buchinger

## *Artists*

**JOHANNES BUCHINGER** Film, Vernissage

**FLORIAN WILLEITNER** 1. Violine,  
musikalisches Konzept

**MARTIN KUBIK** 2. Violine

**NINA KAZOURIAN** Viola, Gitarre, Gesang

**YISHU JIANG** Violoncello

**TOMMASO HUBER** Kontrabass, Akkordeon

**CHRISTOPH ZIMPER** Klarinette

**BERNHARD KRABATSCH** Fagott

**SEBASTIAN LÖSCHBERGER** Horn

**MATTHIAS SCHULZ** Flöte

**MARIAM RUF** Harfe



# Almfilm – *Das Kuahkonzert*

2. Mai 2024 ✕ 19.30 Uhr ✕ Kasematten

Drei Jahre hindurch hat der Fotograf, Filmmacher und „Halter“ Hannes Buchinger seine Kühe, Pferde und Esel gefilmt. Was daraus entstand, ist ein zutiefst berührender und humorvoller Film über das tägliche Leben auf der Alm. Buchinger selbst ist darin nicht nur Hauptdarsteller, sondern auch Drehbuchautor, Regisseur, Kameramann und Cutter. Der Geiger, Komponist und Kreativkopf Florian Willeitner hat nun zu „Der Halter – Ein Film über Alm-Alltage“ ein Live-Musik-Konzept erstellt. Werke verschiedenster Epochen wechseln sich mit Improvisationen und Eigenkompositionen ab, und geben den Bildszenen so Tiefe und Humor. Abgerundet wird diese Milch x Honig Melange aus Kino und Konzert durch eine Vernissage von Johannes Buchingers Kunstfotografien.

## *Programm*

Auszüge aus:

**FRANZ SCHUBERT:** Oktett in F-Dur D803

**ERIK SATIE:** Gnossienne No.1

**JOHANNES BRAHMS:** Klarinettenquintett in h-Moll op.115

**CLAUDE DEBUSSY:** Sonata für Flöte, Viola und Harde

**FLORIAN WILLEITNER** (Sting): „Impression on Fragile“

**W.A. MOZART:** Kontretänze KV609

**FRANZ SCHUBERT:** „Rosamunde-Quartett“ No.13 D804  
Jodler „Nocharanand“ - Volksjodler

**KARLHEINZ STOCKHAUSEN:** Aus den sieben Tagen

**BELA BARTOK:** Aus den 44 Duos für zwei Violinen

**GYÖRGY KURTAG:** Ligatura

Improvisationen



## ***Wunschliste***

**W.A. MOZART** - „Le Nozze die Figaro“  
Overture

### **AUSWAHL**

#### **SYMPHONIEN**

**F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY**  
- Sinfonie Nr. 4 in A-Dur op. 90  
„Italienische“

**L. VAN BEETHOVEN** - Sinfonie Nr. 7 in  
A-Dur op. 92

**W.A.MOZART** - Sinfonie Nr. 41 in  
C-Dur „Jupiter“ KV 551

**J. HAYDN** - Sinfonie Nr. 86 in D-Dur  
Hob. I:86

#### **KONZERTE**

**W.A. MOZART** - Klarinettenkonzert in  
A-Dur KV 622

**L. VAN BEETHOVEN** - Violinkonzert in  
D-Dur op. 61

**J. HAYDN** - 2.Cellokonzert in D-Dur  
Hob VIIb:2

#### **ZUGABEN**

**GABRIEL FAURÉ** - Pavane, op.50

**JEAN SIBELIUS** - Andante festivo

**ARVO PÄRT** - Fratres

**HENRY MANCINI** - Pink Panther (arr.  
Michał Juraszek)



# *Sie wünschen, wir spielen*

5. Mai 2024 ✕ 11.00 Uhr ✕ Bürgermeistergarten

Das Orchester-Wunschkonzert, in dem Sie bestimmen, was gespielt wird. Vor Konzertbeginn erhalten Sie einen „Menüplan“ an Ouvertüren, Solokonzerten, Symphonien und Zugaben. Sie haben die Möglichkeit, ganz nach ihrem Geschmack (oder auf gut Glück!), ihr persönliches Konzertprogramm zusammenzustellen und anschließend ihre Kreation in loungiger Open-Air-Liegestuhl-Atmosphäre im charmanten Bürgermeistergarten zu genießen.

Ein kühnes Unterfangen für jedes Orchester. Nach langer Suche und zahlreichen Anfragen, war ein Orchester dazu bereit sich dieser Mammut-Aufgabe zu stellen: Das *Vienna Ensemble* unter dem Dirigenten Michal Juraszek.

Auch die Auswahl, die Ihnen an Solistinnen und Solisten zur Verfügung steht, kann sich sehen lassen: Die frisch gebackene Konzertmeisterin der Münchner Symphoniker Marie Isabel Kropfitsch, Cellistin und Jeunesse-featured Artist 2023/24 Antonia Straka sowie Klarinettist und Festival-Intendant Christoph Zimmer.

*Bei Schlechtwetter findet das Konzert in den  
Kasematten, Bahngasse 27, statt.*

## **Artists**

**VIENNA ENSEMBLE** Orchester  
**MICHAL JURASZEK** Dirigent  
**MARIE ISABEL KROPFITSCH** Solo-Violine

**ANTONIA STRAKA** Solo-Violoncello  
**CHRISTOPH ZIMPER** Solo-Klarinette



Foto © Victoria Nazarova

## *Artists*

### **DIE STROTTERN**

**KLEMENS LENDL** Geige, Gesang

**DAVID MÜLLER** Gitarre, Gesang

### **ENSEMBLE**

**KRISTINA ŠUKLAR** Violine

**BENEDICT MITTERBAUER** Viola

**HARRIET KRIJGH** Violoncello

**DOMINIK WAGNER** Kontrabass

**CHRISTOPH ZIMPER** Klarinette

**ROB VAN DER LAAR** Horn

**RICHARD GALLER** Fagott

**MANUEL ERNST** Arrangements



# *Beethoven as we know him*

8. Mai 2024 ✕ 19.30 Uhr ✕ Kasematten

Nach dem musikalischen Feuerwerk „Schubert as I know him“ im ersten Jahr von Milch x Honig haben wir uns dazu entschlossen dieses Konzertformat, in dem wir die Brücke zwischen klassischer Musik und Populärmusik (im weitesten Sinn) schlagen, fortzusetzen. Als klassisches Hauptwerk hören Sie in diesem Jahr Ludwig van Beethovens Septett in Es-Dur, Op.20, gespielt von den feinsten Musikerinnen und Musikern des Landes.

Doch wen kann man Beethoven, DEM Unikat der Wiener Klassik, gegenüberstellen? Es ist Wiens meistgeliebtes Liederduo, zigfach ausgezeichnet, unter anderem durch den Amadeus Austrian Music Award sowie den Deutschen Weltmusikpreis RUTH. Die Rede ist von: Die Strottern.

Ein krönender Abschluss des Milchx Honig Festivals 2024!

## *Programm*

**LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Septett in Es-Dur Op.20

1. Adagio – Allegro con brio  
Die Strottern: Lied aus Fragen
2. Adagio cantabile  
Die Strottern: Mei regnschiam
3. Tempo di Menuetto  
Die Strottern: Wia tanzn is
4. Tema. Andante con Variazioni  
Die Strottern: Duach die dekn, auf da dakn
5. Scherzo. Allegro molto e vivace  
Die Strottern: I gabat ois dafia
6. Andante con moto alla Marcia – Presto





ab  
**€149,-**  
pro Person

# Ausflug in die Vergangenheit auf den Semmering

**EINE HISTORISCHE ZEITREISE IM RAHMEN  
DES FESTIVALS | 27. APRIL 2024**

Historisch und hautnah. Bei der historischen Zeitreise verschmilzt das Milch x Honig Festival mit Gebäuden und Erzählungen längst vergangener Zeit. Am 27. April fahren wir gemeinsam mit Künstlerinnen und Künstlern des Milch x Honig Festivals auf den Semmering. Begleitet von Dr. Lisa Fischer, DER Kulturhistorikerin um den Semmering, gibt es Einblicke in die Vergangenheit. Zuerst erkunden wir das Südbahnhotel und erfahren, welche Pläne es für die Zukunft gibt, anschließend gibt es Wissenswertes rund um das Schloss Wartholz. Kulinarisch endet dieser Ausflug dann im Schloss Wartholz mit einem 3-Gänge-Menü und einem ungezwungen netten Gespräch. Der Bus bringt uns abschließend wieder zurück zu den Kasematten.

*Programmtipp:  
„Dear Austria“ startet an diesem  
Tag um 19.30 Uhr in den  
Kasematten.*

**BUCHUNG:**

[www.tourismus.wiener-neustadt.at](http://www.tourismus.wiener-neustadt.at)  
[tourismus@wiener-neustadt.at](mailto:tourismus@wiener-neustadt.at)

**Inkludierte Leistungen:**

- 10.00 Uhr: Abfahrt Kasematten Wiener Neustadt, Bahngasse 27
- 11.00 Uhr: Führung durch das Südbahn-Hotel mit Dr. Lisa Fischer
- 12.30 Uhr: Wissenswertes um das Schloss Wartholz mit Dr. Lisa Fischer
- 13.30 Uhr: 3-Gänge-Menü im Schloss Wartholz inkl. Gespräch mit den Künstlerinnen und Künstlern
- 16.30 Uhr: Rückfahrt nach Wiener Neustadt, zu den Kasematten





# Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft. Mit Menschen, die sich dafür interessieren. Mit Ermäßigungen für zwei bei 600 Kulturpartnern, dem monatlichen Ö1 Magazin *gehört*, Freikarten und exklusiven Veranstaltungen.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder auf [oe1.ORF.at/club](http://oe1.ORF.at/club)



Ö1 CLUB

## TICKETS & INFOS

Kartenpreis: € 39,-

### **Ermäßigungen:**

10% - Ö1 Club

50% - Behinderung / Rollstuhl

50% - 1x Begleitperson von Behinderung

50% - Kinder und Jugendliche bis 26 Jahre

**Karten** erhältlich am Infopoint im Alten Rathaus, Hauptplatz 1-3, Tel. 02622/373-311 und online unter [www.webshop-wn.at](http://www.webshop-wn.at).

### **Wahlabo:**

10% - bei 3 Veranstaltungen

15% - bei 4 Veranstaltungen

20% - bei 5 Veranstaltungen

Erhältlich am Infopoint im Alten Rathaus und unter [www.webshop-wn.at](http://www.webshop-wn.at)

*Sie möchten immer auf dem neuesten Stand sein?*

**MELDEN SIE SICH KOSTENLOS FÜR UNSEREN NEWSLETTER AN.**

[www.wiener-neustadt.at/de/newsletter](http://www.wiener-neustadt.at/de/newsletter)





## *Impressum*

### **HERAUSGEBER UND FÜR DEN INHALT VERANTWORTLICH:**

WN Kul.Tour.Marketing GmbH, Hauptplatz 1-3, 2700 Wiener Neustadt

### **KONZEPT UND KOMMUNIKATION:**

WN Kul.Tour.Marketing GmbH – Lisa Wagner-Leitner, MORS Media Management

### **KÜNSTLERISCHE LEITUNG:**

Christoph Zipper

### **GRAFIK:**

Tamara Mitterlehner

### **DRUCK:**

meindrucker.net

# Milch FESTIVAL × HONIG

TON sehen. BILD hören. TANZ spüren.



Das Festival für neue Konzertformate

12. APRIL 2024 – KASEMATTEN | *Tatort Oper*

13. APRIL 2024 – KASEMATTEN | *Once upon a time*

20. APRIL 2024 – MÄX | *The Cacao Chamber Lab*

26. APRIL 2024 – KASEMATTEN | *Der Sand der Zeit*

27. APRIL 2024 – KASEMATTEN | *Dear Austria*

2. MAI 2024 – KASEMATTEN | *Almfilm - Das Kuahkonzert*

5. MAI 2024 – BÜRGERMEISTERGARTEN | *Sie wünschen, wir spielen*

8. MAI 2024 – KASEMATTEN | *Beethoven as we know him  
feat. DIE STROTTERN*

Tickets: [www.milchundhonig-wn.at](http://www.milchundhonig-wn.at)

Wiener Neustadt